

## КУРС МОДЕЛОВАЊА СТИЛИЗОВАНИХ КАРАКТЕРА У БЛЕНДЕРУ



ТЕОРИЈА - ПРАКСА - 1:1

Моделовање стилизованих  
**КАРАКТЕРА**  
у Блендеру

Интезивни курс  
**9 ДАНА**  
24.07.-03.08.

Игор Кекељевић Кеки

Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Војводине (УПИДИВ) организује интезивни курс из моделовања стилизованих карактера у слободном програму *Блендер*. Курс је намењен особама која имају искуство у визуелном стварању и поседују основне вештине моделовања у било ком 3Д програму, познавање програма *Блендер* је препоручљиво, али није неопходно. За рад су потребни слободни програми *PureRef* и *Блендер*, као и **графичка табла за цртање**. Исход курса је израда дигиталне скулптуре на основу илустрације, детаљи око реализације курса приказани су у приложеној табели **План извођења наставе**. Полазници који успешно заврше курс добијају сертификат. Дужина курса је 9 дана, по 2 часа дневно, укупно 18 часова, од чега су 5 часова предавања и 13 часова вежби. Курс се одржава преко интернета, **радним данима од 24.07.-03.08.2023. године, од 17 до 19ч.**

**Промотивна цена курса је 6500 РСД.**

Због индивидуалног приступа, број полазника је ограничен. Пријаве су отворене до **12.07.2023. године**. Полазници чије пријаве буду прихваћене биће контактирани путем мејла, проследиће им се информације за уплату курса, као и информације за праћење курса. У склопу пријаве потребно је послати и линк са одабраним радовима из области визуелног стварања, илустрације и 3Д графике.

Линк за пријаву:

<https://forms.gle/PsbSbTZbqrLLNoJA7>

Предавач: др ум Игор Кекељевић

<https://www.artstation.com/kekeljevic>

<https://www.instagram.com/igorkeki/>

За додатне информације о курсу можете се обратити на мејл:

[igor.kekeljevic@gmail.com](mailto:igor.kekeljevic@gmail.com)

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

ДАН	ТЕМА	ТИП	ОПИС
1	Уводно предавање	Предавање	Парадигма дигиталних карактера, њихова практична примена и принципи дизајна у моделовању. Однос илустрације и 3д моделовања. Изражајна средства и синтакса. Линија акције, токови линија, хијерархијска структура, контура. Инспирације и узорци. Опис основног радног процеса израде који ће бити коришћен у склопу курса. Објашњење припреме референци за моделовање и коришћења програма <i>PureRef</i> . Домаћи задатак: Припрема референци за моделовање.
2	Поставка 1	Вежбе	Поставка референци. Скицирање у 3д простору. Поставка од основних геометријских облика и техника симетрије у пози. Поставка косе од кривих.
3	Поставка 2	Вежбе	Домаћи задатак: Довршавање поставке.
4	Моделовање 1	Вежбе	Израда детаља користећи технику динамичне ретопологије. Спајање елемената, проблеми и решења за булове операције и нон-манифолд геометрија. Технике за моделовање детаља, одеће и реквизита.
5	Моделовање 2	Вежбе	...
6	Моделовање 3	Вежбе	Домаћи задатак 1: Довршавање моделовања. Домаћи задатак 2: Припрема референци за рендеровање и избор појединог аутора као узора.
7	Рендеровање 1	Предавање и вежбе	Предавање о друштвеним мрежама за дигиталне уметнике ( <i>Arstation, Sketchfab, Instagram</i> ), основни принципи приказивања рада. Избор палете боја и дизајна осветљења. Поставка материјала и светла, рендеровање.
8	Рендеровање 2	Вежбе	Домаћи задатак: Довршавање рендеровања и припреме за презентовање рада.
9	Завршно предавање	Предавање	Презентовање радова и разговор о урађеним радовима. Савети за даље усавршавање.